

EJEMPLOS DE HABILIDADES N1-6 • 2019

EJEMPLOS DE HABILIDADES APROPIADAS EN ELEVACIONES DE NIVELES 1-2 • 2019

NIVEL 1

	ESTILO INVERSIÓN	ESTILO SOLTADO	GIRO	ESTILO DESMONTE	OTRAS ELEVACIONES
HABILIDADES N1	1. INVERSIÓN A NIVEL DEL SUELO	2. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) HACIA LIBERTY DEBAJO DEL NIVEL PREP 3. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) HACIA POSICIÓN DEL CUERPO A NIVEL DE CINTURA 4. TIC TOCK EN NIVEL DE CINTURA (LIBERTY A LIBERTY) 5. TIC TOCK EN NIVEL DE CINTURA (LIBERTY A POSICIÓN DEL CUERPO)	6. TRANSICIÓN CON 1/4 DE GIRO HACIA UN NIVEL INFERIOR A PREP 7. 1/4 DE GIRO HACIA EL SUELO 8. TRANSICIÓN CON 1/4 DE GIRO DESDE NIVEL PREP	9. BAJAR DE LA ELEVACIÓN DESDE PREP 10. DESMONTE EN CUNA SIMPLE/RECTA	11. PARARSE EN LA ESPALDA 12. SUBIR Y BAJAR (SHOW & GO) PASANDO POR PREP 13. ESCUADRA (V-SIT) 14. POSICIÓN SUPINA O RECTA DE ESPALDAS (FLAT BACK) 15. ESCUADRA (V-SIT) EXTENDIDA 16. ELEVACIÓN EN 1-PIERNA A NIVEL DE CINTURA 17. POSICIÓN SUPINA O RECTA DE ESPALDAS (FLAT BACK) EXTENDIDA 18. ELEVACIÓN EN LIBERTY A NIVEL PREP CON UN CONECTOR SUJETANDO MANO/BRAZO 19. CAIDA EN PRONO DESDE NIVEL PREP 20. COMBINACIÓN DE DOS O MÁS HABILIDADES APROPIADAS DEL NIVEL EJECUTADAS DE FORMA SIMULTÁNEA 21. SENTARSE EN HOMBROS (SHOULDER SIT) 22. SILLA (CHAIR) 25. TRANSICIÓN DESDE EL NIVEL DE LA CINTURA O INFERIOR HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO A NIVEL PREP CON CONECTOR SUJETANDO MANO/BRAZO 26. TRANSICIÓN CON 1/4 DE GIRO HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO A NIVEL PREP CON CONECTOR EN EL SUELO SUJETANDO MANO/BRAZO
HABILIDADES ELITE N1		23. TIC TOCK DEBAJO DEL NIVEL PREP (POSICIÓN DEL CUERPO A POSICIÓN DEL CUERPO)	24. TRANSICIÓN CON 1/4 DE GIRO HACIA NIVEL PREP (LA PERSONA ELEVADA DEBE ESTAR PARADA VERTICALMENTE)		

NIVEL 2

	ESTILO INVERSIÓN	ESTILO SOLTADO	GIRO	ESTILO DESMONTE	OTRAS ELEVACIONES
HABILIDADES N2	27. INVERSIÓN DESDE NIVEL DEL SUELO HACIA NIVEL DE CINTURA O INFERIOR 28. INVERSIÓN DESDE NIVEL DEL SUELO HACIA NIVEL PREP	29. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) HACIA LIBERTY EN PREP 30. TIC TOCK EN NIVEL PREP (LIBERTY A LIBERTY) 31. TIC TOCK EN NIVEL PREP (LIBERTY A POSICIÓN DEL CUERPO)	32. TRANSICIÓN CON 1/2 GIRO HACIA NIVEL DE CINTURA 33. TRANSICIÓN CON 1/2 GIRO HACIA NIVEL PREP 34. TRANSICIÓN CON 1/4 DE GIRO HACIA 1-PIERNA EN NIVEL PREP 35. TRANSICIÓN CON 1/2 GIRO HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EN NIVEL PREP 36. TRANSICIÓN CON 1/4 DE GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA	37. DESMONTE EN CUNA SIMPLE/RECTA DESDE 1-PIERNA EN PREP 38. DESMONTE EN CUNA SIMPLE/RECTA DESDE EXTENSIÓN 39. DESMONTE EN CUNA CON 1/4 DE GIRO DESDE ELEVACIONES EN PREP O EXTENSIÓN	40. CAÍDA EN PRONO DESDE/PASANDO POR EXTENSIÓN 41. ELEVACIÓN EN 1-PIERNA A NIVEL PREP 42. EXTENSIÓN 43. GIRO DE TRONCO/BARRIL 44. VARIACIONES DE SALTO DE RANA (LEAP FROG) 45. TRANSICIÓN CON 1/2 GIRO HACIA PRONO 46. COMBINACIÓN DE DOS O MÁS HABILIDADES APROPIADAS DEL NIVEL EJECUTADAS DE FORMA SIMULTÁNEA 47. WALK-IN (SUBIR A UNA PERSONA CON 1/2 GIRO EMPUJÁNDOLA DESDE EL SUELO POR UN PIE) HACIA NIVEL PREP Y LUEGO EXTENDER
HABILIDADES ELITE N2	48. INVERSIÓN DESDE NIVEL DEL SUELO HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS	49. TIC TOCK EN NIVEL PREP (POSICIÓN DEL CUERPO A POSICIÓN DEL CUERPO)	50. TRANSICIÓN CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA		51. TIC TOCK EN NIVEL PREP CON 1/2 GIRO (1-PIERNA A 1-PIERNA) 52. INVERSIÓN CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EN 1-PIERNA EN PREP 53. INVERSIÓN CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS

EJEMPLOS DE HABILIDADES APROPIADAS EN ELEVACIONES DE NIVELES 3-4/4.2 • 2019

NIVEL 3

	ESTILO INVERSIÓN	ESTILO SOLTADO	GIRO	ESTILO DESMONTE	OTRAS ELEVACIONES
HABILIDADES NIVEL 3	54. POSICIÓN INVERTIDA A NIVEL DE CINTURA 55. POSICIÓN INVERTIDA A NIVEL PREP 56. INVERSIÓN DESCENDENTE DESDE NIVEL DE CINTURA	57. SOLTAR HACIA NIVEL PREP O INFERIOR 58. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) HACIA LIB EN PREP 59. SOLTAR HACIA NIVEL PREP (LIB) 60. TIC TOCK EN NIVEL DE CINTURA (LIB A LIB) 61. TIC TOCK DESDE NIVEL DE CINTURA HACIA NIVEL PREP (LIB A LIB)	62. SUBIDA CON GIRO COMPLETO (FULL UP) HACIA NIVEL DE CINTURA 63. SUBIDA CON GIRO COMPLETO (FULL UP) HACIA NIVEL PREP 64. TRANSICIÓN CON 1/4 DE GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 65. SUBIDA CON GIRO COMPLETO (FULL UP) HACIA LIBERTY EN NIVEL PREP 66. TRANSICIÓN EN NIVEL PREP CON GIRO COMPLETO HACIA LIB EN PREP	67. DESMONTE EN CUNA SIMPLE/RECTA DESDE ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 68. DESMONTE CON GIRO COMPLETO (FULL DOWN) HACIA CUNA DESDE UNA ELEVACIÓN A 2-PIERNAS EN NIVEL PREP 69. DESMONTE EN CUNA CON 1/4 DE GIRO DESDE ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 70. DESMONTE CON GIRO COMPLETO (FULL DOWN) HACIA CUNA DESDE UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 71. DESMONTE CON UNA HABILIDAD (QUE NO GIRE) HACIA CUNA DESDE ELEVACIÓN EN 2-PIERNAS	72. TRANSICIÓN CON GIRO COMPLETO A PRONO DESDE NIVEL PREP 73. ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 74. VOLTEO ADELANTE SUSPENDIDO 75. VARIACIÓN DE VOLTEO ADELANTE SUSPENDIDO (QUE NO GIRE) 76. VOLTEO ADELANTE SUSPENDIDO CON GIRO 77. COMBINACIÓN DE DOS O MÁS HABILIDADES APROPIADAS NIVEL EJECUTADAS DE FORMA SIMULTÁNEA 78. TOSS (LANZAR A UNA PERSONA DESDE LA CINTURA) A HANDS (HACIA LAS MANOS EN NIVEL PREP) 79. ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA CON UNA SOLA BASE 80. TOSS A HANDS, PAUSA Y LUEGO EXTENDER 81. WALK-IN (SUBIR A UNA PERSONA CON 1/2 GIRO EMPUJÁNDOLA DESDE EL SUELO POR UN PIE) HACIA EXTENSIÓN
HABILIDADES ELITE NIVEL 3	82. INVERSIÓN HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA	83. TIC TOCK DESDE LIB EN PREP HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EN EXTENSIÓN 84. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EN NIVEL PREP 85. SOLTAR DESDE NIVEL DE CINTURA O INFERIOR HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EN NIVEL PREP	86. SUBIDA CON GIRO COMPLETO (FULL UP) HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EN PREP 87. TRANSICIÓN CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 88. TRANSICIÓN EN NIVEL PREP CON GIRO COMPLETO HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EN PREP		89. INVERSIÓN CON 1/2 GIRO HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 90. TIC TOCK CON GIRO COMPLETO EN NIVEL PREP (LIB A POSICIÓN DEL CUERPO)

NIVEL 4/4.2

	ESTILO INVERSIÓN	ESTILO SOLTADO	GIRO	ESTILO DESMONTE	OTRAS ELEVACIONES
HABILIDADES NIVEL 4/4.2	91. INVERSIÓN SOLTADA HACIA NIVEL PREP O INFERIOR 92. INVERSIÓN SOLTADA EN NIVEL PREP 93. INVERSIÓN DESCENDENTE DESDE NIVEL PREP 94. ELEVACIÓN INVERTIDA EXTENDIDA	95. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN LIB 96. SOLTAR HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA 97. TIC TOCK DESDE EXTENSIÓN HACIA UN NIVEL INFERIOR (LIB A LIB) 98. MOVIMIENTO SOLTADO TIPO HELICÓPTERO 99. SOLTAR HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN LIB 100. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA 101. SOLTAR CON GIRO COMPLETO HACIA NIVEL PREP O INFERIOR 102. SOLTAR DESDE NIVEL PREP HACIA NIVEL PREP	103. TRANSICIÓN CON 1 GIRO Y 1/2 HACIA NIVEL DE CINTURA 104. TRANSICIÓN CON 3/4 DE GIRO HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA 105. SUBIDA CON GIRO COMPLETO HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA 106. TRANSICIÓN CON 1 GIRO Y 1/2 HACIA NIVEL PREP 107. TRANSICIÓN CON 1 GIRO Y 1/2 HACIA LIB EN NIVEL PREP	108. DESMONTE CON GIRO COMPLETO DESDE ELEVACIÓN EN 1-PIERNA 109. DESMONTE CON DOBLE GIRO DESDE ELEVACIÓN A 2-PIERNAS EN PREP 110. DESMONTE CON DOBLE GIRO DESDE ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 111. DESMONTE CON PATEO GIRO (KICK FULL)	112. COMBINACIÓN DE DOS O MÁS HABILIDADES APROPIADAS DEL NIVEL EJECUTADAS DE FORMA SIMULTÁNEA 113. TOSS A ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 114. TOSS (LANZAR A LA TOP DESDE LA CINTURA) A ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA
HABILIDADES ELITE NIVEL 4/4.2	115. INVERSIÓN SOLTADA DESDE NIVEL DE CINTURA O INFERIOR HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA	116. TIC TOCK DESDE POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EN PREP O INFERIOR 117. SOLTAR DESDE NIVEL DE CINTURA O INFERIOR HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA (EXCLUYENDO A LOS SWITCH UP)	118. SUBIDA CON GIRO COMPLETO (FULL UP) HACIA LIB EXTENDIDO (NO HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO) 119. TRANSICIÓN CON 1 GIRO Y 1/2 HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EN PREP 120. TRANSICIÓN EXTENDIDA CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA		121. INVERSIÓN CON GIRO COMPLETO HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA 122. TIC TOCK SOLTADO CON GIRO COMPLETO EN NIVEL PREP (1-PIERNA A 1-PIERNA) 123. SOLTAR CON GIRO COMPLETO HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EN PREP 124. SOLTAR CON 1 GIRO Y 1/2 HACIA ELEVACIÓN EN 1-PIERNA A PREP

EJEMPLOS DE HABILIDADES APROPIADAS EN ELEVACIONES DE NIVELES 5R-5 • 2019

NIVEL 5R

	ESTILO INVERSIÓN	ESTILO SOLTADO	GIRO	ESTILO DESMONTE	OTRAS ELEVACIONES
HABILIDADES NIVEL 5R	125. INVERSIÓN DESCENDENTE DESDE ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 126. INVERSIÓN DESCENDENTE DESDE ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 127. INVERSIÓN SOLTADA DESDE NIVEL PREP HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS	128. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON 1/4 Y DE GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 129. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO (LIB A LIB) 130. TIC TOCK DESDE NIVEL PREP HACIA NIVEL EXTENDIDO (LIB A LIB) 131. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 132. TIC TOCK DESDE NIVEL PREP HACIA NIVEL EXTENDIDO (LIB A POSICIÓN DEL CUERPO) 133. MOVIMIENTO SOLTADO TIPO HELICÓPTERO CON GIRO 145. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO (POSICIÓN DEL CUERPO A POSICIÓN DEL CUERPO) 146. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 147. MOVIMIENTO SOLTADO EJECUTANDO UN OVILLO (BALL UP) CON 1/2 GIRO HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA	134. SUBIDA CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN LIBERTY 135. SUBIDA CON 1 GIRO Y 1/4 HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA 136. SUBIDA CON DOBLE GIRO (DOUBLE UP) HACIA ELEVACIÓN EN NIVEL PREP 148. SUBIDA CON GIRO COMPLETO (FULL UP) HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA 149. SUBIDA CON 1 GIRO Y 1/2 HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS	137. DESMONTE CON DOS GIROS (DOUBLE DOWN) DESDE ELEVACIÓN EN 1-PIERNA 138. DESMONTE CON PATEO DOBLE GIRO (KICK DOUBLE)	139. MOVIMIENTO SOLTADO HACIA PRONO ENTRE 1 GIRO Y 1/2 Y 2 GIROS 140. COMBINACIÓN DE DOS O MÁS HABILIDADES APROPIADAS DEL NIVEL EJECUTADAS DE FORMA SIMULTÁNEA 141. TOSS ENTRE 1/4 DE GIRO Y 3/4 DE GIRO COMPLETO HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA 142. TOSS HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN UN BRAZO 143. TOSS CON GIRO COMPLETO HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA 150. TIC TOCK ENTRE 1/4 Y 3/4 DE GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 151. TIC TOCK CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA (DESDE PREP/INFERIOR HACIA EXTENSIÓN)
HABILIDADES ELITE NIVEL 5R	144. INVERSIÓN SOLTADA DESDE NIVEL PREP O SUPERIOR HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA				

NIVEL 5

	ESTILO INVERSIÓN	ESTILO SOLTADO	GIRO	ESTILO DESMONTE	OTRAS ELEVACIONES
HABILIDADES NIVEL 5	152. INVERSIÓN DESCENDENTE DESDE ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 153. INVERSIÓN DESCENDENTE DESDE ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 154. INVERSIÓN SOLTADA DESDE NIVEL PREP O SUPERIOR HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 155. INVERSIÓN SOLTADA DESDE NIVEL PREP O SUPERIOR HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA	156. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON 1/4 Y DE GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 157. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO (LIB A LIB) 158. TIC TOCK DESDE NIVEL PREP HACIA NIVEL EXTENDIDO (LIB A LIB) 159. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 160. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO (LIB A POSICIÓN DEL CUERPO) 161. TIC TOCK DESDE NIVEL PREP HACIA NIVEL EXTENDIDO (LIB A POSICIÓN DEL CUERPO) 162. MOVIMIENTO SOLTADO TIPO HELICÓPTERO CON GIRO 163. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN LIB 164. MOVIMIENTO SOLTADO EJECUTANDO UN OVILLO (BALL UP) CON 1/2 GIRO HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA	165. SUBIDA CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN LIBERTY 166. SUBIDA ENTRE 1 GIRO Y 1/4 Y 1 GIRO Y 3/4 HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 167. SUBIDA ENTRE 1 GIRO Y 1/4 Y 1 GIRO Y 3/4 HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 168. SUBIDA CON DOBLE GIRO (DOUBLE UP) HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS	169. DESMONTE CON DOS GIROS (DOUBLE DOWN) DESDE ELEVACIÓN EN 1-PIERNA 170. DESMONTE CON PATEO DOBLE GIRO (KICK DOUBLE)	171. MOVIMIENTO SOLTADO HACIA PRONO ENTRE 1 GIRO Y 1/2 Y 2 GIROS 172. COMBINACIÓN DE DOS O MÁS HABILIDADES APROPIADAS DEL NIVEL EJECUTADAS DE FORMA SIMULTÁNEA 173. TOSS ESTILO COED ENTRE 1/4 DE GIRO Y 3/4 DE GIRO HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA 174. TIC TOCK ENTRE 1/4 Y 3/4 DE GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 175. TIC TOCK DESDE NIVEL PREP CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA
HABILIDADES ELITE NIVEL 5	176. INVERSIÓN SOLTADA DESDE NIVEL PREP O SUPERIOR HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA	177. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON GIRO COMPLETO HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA 178. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO (POSICIÓN DEL CUERPO A POSICIÓN DEL CUERPO) 179. MOVIMIENTO SOLTADO EJECUTANDO UN OVILLO (BALL UP) CON GIRO COMPLETO HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA	180. SUBIDA ENTRE 1 GIRO Y 1/2 HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA 181. SUBIDA ENTRE 1 GIRO Y 3/4 HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA 182. SUBIDA CON DOBLE GIRO (DOUBLE UP) HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA		183. TOSS ESTILO COED SIN ASISTENCIA HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1 BRAZO 184. SUBIDA LANZADA ESTILO COED DE HANDVOLT (FRONT HANDSPRING UP) CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA 185. TOSS ESTILO COED CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA 186. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO CON GIRO COMPLETO (1-PIERNA A 1-PIERNA) 187. SUBIDA LANZADA DE HANDVOLT (FRONT HANDSPRING UP) CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA 188. TIC TOCK CON GIRO COMPLETO HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA (DESDE

EJEMPLOS DE HABILIDADES APROPIADAS EN ELEVACIONES DE NIVEL 6 • 2019

NIVEL 6

	ESTILO INVERSIÓN	ESTILO SOLTADO	GIRO	ESTILO DESMONTE	OTRAS ELEVACIONES
HABILIDADES NIVEL 6	189. MORTAL LIBRE DESDE EL SUELO HACIA CUNA (N6) 190. MORTAL LIBRE DESDE EL SUELO HACIA NIVEL PREP (N6) 191. MORTAL LIBRE DESDE EL SUELO HACIA NIVEL EXTENDIDO (N6) 192. INVERSIÓN DESCENDENTE DESDE ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 193. INVERSIÓN DESCENDENTE DESDE ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 194. INVERSIÓN SOLTADA DESDE NIVEL PREP O SUPERIOR HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 195. INVERSIÓN SOLTADA DESDE NIVEL PREP O SUPERIOR HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA	196. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON 1/4 Y DE GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 197. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO (LIB A LIB) 198. TIC TOCK DESDE NIVEL PREP HACIA NIVEL EXTENDIDO (LIB A LIB) 199. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 200. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO (LIB A POSICIÓN DEL CUERPO) 201. TIC TOCK DESDE NIVEL PREP HACIA NIVEL EXTENDIDO (LIB A POSICIÓN DEL CUERPO) 202. MOVIMIENTO SOLTADO TIPO HELICÓPTERO CON GIRO 203. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN LIB 204. MOVIMIENTO SOLTADO EJECUTANDO UN OVILLO (BALL UP) CON 1/2 GIRO HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA	205. MORTAL LIBRE QUE GIRE DESDE EL SUELO HACIA CUNA (N6) 206. MORTAL LIBRE QUE GIRE DESDE EL SUELO HACIA NIVEL PREP (N6) 207. MORTAL LIBRE QUE GIRE DESDE EL SUELO HACIA NIVEL EXTENDIDO EN 2-PIERNAS (N6) 208. SUBIDA CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN LIBERTY 209. SUBIDA ENTRE 1 GIRO Y 1/4 Y 1 GIRO Y 3/4 HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS 210. SUBIDA ENTRE 1 GIRO Y 1/4 Y 1 GIRO Y 3/4 HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA 211. SUBIDA CON DOBLE GIRO (DOUBLE UP) HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 2-PIERNAS	212. MORTAL LIBRE ADELANTE HACIA EL SUELO (N6) 213. MORTAL LIBRE DESDE NIVEL PREP O INFERIOR HACIA CUNA (N6) 214. MORTAL LIBRE QUE GIRE DESDE NIVEL PREP O INFERIOR HACIA CUNA (N6) 215. DESMONTE CON DOS GIROS (DOUBLE DOWN) DESDE ELEVACIÓN EN 1-PIERNA 216. DESMONTE CON PATEO DOBLE GIRO (KICK DOUBLE)	217. MOVIMIENTO SOLTADO HACIA PRONO ENTRE 1 GIRO Y 1/2 Y 2 GIROS 218. COMBINACIÓN DE DOS O MÁS HABILIDADES APROPIADAS DEL NIVEL EJECUTADAS DE FORMA SIMULTÁNEA 219. TOSS ESTILO COED ENTRE 1/4 DE GIRO Y 3/4 DE GIRO HACIA UNA ELEVACIÓN EXTENDIDA 220. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO ENTRE 1/4 Y 3/4 DE GIRO (1-PIERNA A 1-PIERNA) 230. SUBIDA DESDE FLIC FLAC CON GIRO COMPLETO (BACK HANDSPRING FULL UP) HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA (N6) 231. TOSS ESTILO COED SIN ASISTENCIA HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN UN BRAZO 232. SUBIDA LANZADA DE HANDVOLT (FRONT HANDSPRING UP) CON 1 GIRO Y 1/2 HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA 233. SUBIDA LANZADA ESTILO COED DE HANDVOLT (FRONT HANDSPRING UP) CON 1/2 GIRO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA 234. TOSS ESTILO COED CON GIRO COMPLETO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA 235. TIC TOCK CON GIRO COMPLETO HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA (DESDE
HABILIDADES ELITE NIVEL 6	221. MORTAL LIBRE DESDE EL SUELO HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA Y/O 1-BRAZO (N6) 222. INVERSIÓN SOLTADA DESDE NIVEL PREP O SUPERIOR HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA	223. SUBIDA DESDE EL SUELO CAMBIANDO EL PIE (SWITCH UP) CON GIRO COMPLETO HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA 224. TIC TOCK EN NIVEL EXTENDIDO (POSICIÓN DEL CUERPO A POSICIÓN DEL CUERPO) 225. MOVIMIENTO SOLTADO EJECUTANDO UN OVILLO (BALL UP) CON GIRO COMPLETO HACIA UNA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA	226. MORTAL LIBRE DESDE EL SUELO HACIA NIVEL EXTENDIDO EN 1-PIERNA (N6) 227. SUBIDA ENTRE 1 GIRO Y 1/2 HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA 228. SUBIDA ENTRE 1 GIRO Y 3/4 HACIA POSICIÓN DEL CUERPO EXTENDIDA 229. SUBIDA CON DOBLE GIRO (DOUBLE UP) HACIA ELEVACIÓN EXTENDIDA EN 1-PIERNA		

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA A LA SECCIÓN DE HABILIDADES APROPIADAS EN ELEVACIONES DE NIVELES 1-6 • 2018

POSICIÓN DEL CUERPO

- Las Posiciones del Cuerpo incluyen: Heel Stretch, Arco y Flecha (Bow and Arrow), Paloma (Arabesque), Scale, Escorpión (Scorpion), etc.
- Lib (Liberty) y Plataforma no son consideradas Posiciones del Cuerpo
- 1-Pierna significa que puede ser Plataforma, Lib o Posición del Cuerpo

WALK-IN

La persona que sube (top) comienza con un pie en la superficie y el otro en la(s) mano(s) de la base mientras ambos se encuentran frente a frente

TOSS

La persona que sube (top) comienza con ambos pies sobre la superficie de presentación y es la base la sostiene por la cintura

HANDS

Que llega a las manos en nivel prep

ESTILO COED

Elevación consistente en 1 base, 1 top y 1 spotter

EJEMPLOS DE HABILIDADES APROPIADAS EN LANZAMIENTOS DE NIVELES 2-6 • 2019

LANZAMIENTOS NIVEL 1 – N2 PREP

NINGÚN TIPO DE LANZAMIENTO ESTÁ PERMITIDO, TAMPOCO SE PERMITEN DESMONTES EN CUNA DESDE EL NIVEL DE LA CINTURA

NIVEL 2

SIN GIRO

1. LANZAMIENTO RECTO (STRAIGHT RIDE)

NIVEL 3

SIN GIRO

2. AGRUPADO/OVILLADO ARQUEO (BALL ARCH)
 3. CHICA LINDA ARQUEO (PRETTY GIRL ARCH)
 4. CARPADO ARQUEO (PIKE ARCH)
 5. PATEO ARQUEO (KICK ARCH)
 6. AGRUPADO/OVILLADO-X (BALL-X)
 7. TOE TOUCH

CON GIRO

8. GIRO COMPLETO (FULL TWIST)

NIVEL 4/4.2

SIN GIRO

9. CARPADO-X (PIKE-X)
 10. GANCHO PATEO (HITCH KICK)
 11. DOBLE PATEO (SWITCH KICK)
 12. DOBLE TOE TOUCH

CON GIRO

13. AGRUPADO/OVILLADO GIRO (BALL FULL)
 14. CARPADO GIRO (PIKE FULL)
 15. PATEO GIRO (KICK FULL)
 16. TOE TOUCH GIRO (TOE TOUCH FULL)
 17. GIRO TOE TOUCH (FULL UP TOE TOUCH)
 18. DOBLE GIRO (DOUBLE FULL)

NIVEL 5R

SIN GIRO

19. CARPADO GANCHO PATEO (PIKE HITCH KICK)
 20. CARPADO PATEO CHICA LINDA (PIKE KICK PRETTY GIRL)
 21. CARPADO DOBLE PATEO (PIKE SWITCH KICK)
 22. GANCHO DOBLE PATEO (HITCH SWITCH KICK)

CON GIRO

23. AGRUPADO/OVILLADO DOBLE GIRO (BALL FULL)
 24. CARPADO DOBLE GIRO (PIKE DOUBLE FULL)
 25. PATEO DOBLE GIRO (KICK DOUBLE FULL)
 26. TOE TOUCH DOBLE GIRO (TOE TOUCH DOUBLE FULL)
 27. DOBLE GIRO TOE TOUCH (DOUBLE UP TOE TOUCH)

NIVEL 5

SIN GIRO

28. CARPADO GANCHO PATEO (PIKE HITCH KICK)
 29. CARPADO PATEO CHICA LINDA (PIKE KICK PRETTY GIRL)
 30. CARPADO DOBLE PATEO (PIKE SWITCH KICK)
 31. GANCHO DOBLE PATEO (HITCH SWITCH KICK)

CON GIRO

32. AGRUPADO/OVILLADO DOBLE GIRO (BALL DOUBLE FULL)
 33. CARPADO GIRO (PIKE DOUBLE FULL)
 34. PATEO DOBLE GIRO (KICK DOUBLE FULL)
 35. TOE TOUCH DOBLE GIRO (TOE TOUCH DOUBLE FULL)
 36. DOBLE GIRO TOE TOUCH (DOUBLE UP TOE TOUCH)
 37. PATEO GIRO PATEO GIRO (KICK FULL KICK FULL)

NIVEL 6

SIN GIRO

38. MORTAL AGRUPADO (TUCK)
 39. MORTAL X-OUT
 40. MORTAL CARPADO (PIKE)
 41. MORTAL EXTENDIDO (LAYOUT)

CON GIRO

42. MORTAL EXTENDIDO CON GIRO (LAYOUT FULL)
 43. MORTAL EXTENDIDO CON DOBLE GIRO (LAYOUT DOUBLE FULL)
 44. MORTAL X-OUT CON GIRO (X-OUT FULL)
 45. MORTAL PATEO GIRO (SPLIT FULL)
 46. ARABIAN CON 1 GIRO Y 1/2
 47. CARPADO EXTENDIDO CON DOBLE GIRO (PIKE OPEN DOUBLE FULL)

EJEMPLOS DE HABILIDADES APROPIADAS EN GIMNASIA DE NIVELES 1-5R • 2019

NIVEL 1

GIMNASIA DESDE EL LUGAR (STANDING TUMBLING)		GIMNASIA CON CARRERA (RUNNING TUMBLING)	
48.	VOLTEO ADELANTE (FORWARD ROLL)	55.	INVERSIÓN ADELANTE (FRONT WALKOVER)
49.	VOLTEO ADELANTE CON PIERNAS SEPARADAS (STRADDLE ROLL)	56.	RUEDA (CARTWHEEL)
50.	PARADO DE MANOS (HAND STAND)	57.	VOLTEO ATRÁS (BACKWARD ROLL)
51.	PARADO DE MANOS VOLTEO ADELANTE (HAND STAND FORWARD ROLL)	58.	VOTE O ATRÁS PARADO DE MANOS (BACK EXTENSION ROLL)
52.	PARADO DE MANOS PUENTE (FRONT LIMBER)	59.	PUENTE DESDE EL SUELO (PUSH UP BACKBEND)
53.	INVERSIÓN ADELANTE (FRONT WALKOVER)	60.	PUENTE ATRÁS DESDE PARADO (STANDING BACKBEND)
54.	RUEDA (CARTWHEEL)	61.	PUENTE ATRÁS PATEO INVERSIÓN (BACK BEND KICK OVER)
		62.	INVERSIÓN ATRÁS (BACK WALKOVER)
		63.	RONDAT (ROUND OFF)
		64.	RUEDA INVERSIÓN ATRÁS (CARTWHEEL BACK WALKOVER)
		65.	INVERSIÓN ADELANTE RUEDA/RONDAT (FRONT WALKOVER CARWHEEL/ROUND OFF)
		66.	RUEDA 1/2 GIRO INVERSIÓN ADELANTE (CARTWHEEL 1/2 TURN FRONT WALKOVER)

NIVEL 2/4.2

GIMNASIA DESDE EL LUGAR (STANDING TUMBLING)		GIMNASIA CON CARRERA (RUNNING TUMBLING)	
67.	FLIC-FLAC DESDE EL LUGAR (STANDING BACK HANDSPRING)	71.	RUEDA FLIC-FLAC (CARTWHEEL BACK HANDSPRING)
68.	FLIC-FLAC SALIDA CON PASO (BACK HANDSPRING STEP OUT)	72.	RONDAT FLIC-FLAC (ROUND OFF BACK HANDSPRING)
69.	VOLTEO ATRÁS A INVERTIDA FLIC-FLAC (BACK EXTENSION ROLL BACK HANDSPRING)	73.	RONDAT FLIC-FLAC SALIDA CON PASO (ROUND OFF BACK HANDSPRING STEP OUT)
70.	INVERSIÓN ATRÁS FLIC-FLAC (BACK WALKOVER BACK HANDSPRING)	74.	RONDAT SERIE DE FLIC-FLACS (ROUND OFF BACK HANDSPRING SERIES)
		75.	INVERSIÓN ADELANTE RONDAT SERIE DE FLIC-FLACS (FRONT WALKOVER ROUND OFF BACK HANDSPRING SERIES)

NIVEL 3

GIMNASIA DESDE EL LUGAR (STANDING TUMBLING)		GIMNASIA CON CARRERA (RUNNING TUMBLING)	
76.	SERIE DE FLIC-FLACS (BACK HANDSPRING SERIES)	81.	RUEDA SIN APOYO DE MANOS (SIDE AERIAL)
77.	SALTO FLIC-FLAC (JUMP BACK HANDSPRING)	82.	MORTAL ADELANTE AGRUPADO (PUNCH FRONT)
78.	SALTO SERIE DE FLIC-FLACS (JUMP BACK HANDSPRING SERIES)	83.	RONDAT MORTAL ATRÁS AGRUPADO (ROUND OFF BACK TUCK)
79.	SERIE DE FLIC-FLACS SALTO SERIE DE FLIC-FLACS (BACK HANDSPRING SERIES JUMP BACK HANDSPRING SERIES)	84.	RONDAT FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO (ROUND OFF BACK HANDSPRING BACK TUCK)
80.	FLIC-FLAC SALIDA CON PASO SERIE DE FLIC-FLACS (BACK HANDSPRING STEP OUT BACK HANDSPRING SERIES)	85.	RONDAT SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL ATRÁS AGRUPADO (ROUND OFF BACK HANDSPRING SERIES BACK TUCK)
		86.	INVERSIÓN ADELANTE RONDAT FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO (FRONT WALKOVER ROUND OFF BACK HANDSPRING BACK TUCK)
		87.	INVERSIÓN ADELANTE RONDAT SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL ATRÁS AGRUPADO (FRONT WALKOVER ROUND OFF BACK HANDSPRING SERIES BACK TUCK)

NIVEL 4

GIMNASIA DESDE EL LUGAR (STANDING TUMBLING)		GIMNASIA CON CARRERA (RUNNING TUMBLING)	
88.	MORTAL ATRÁS AGRUPADO DESDE EL LUGAR (STANDING BACK TUCK)	93.	RUEDA MORTAL ATRÁS AGRUPADO (CARTWHEEL BACK TUCK)
89.	FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO (BACK HANDSPRING BACK TUCK)	94.	RONDAT MORTAL EXTENDIDO (ROUND OFF LAYOUT)
90.	SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL ATRÁS AGRUPADO (BACK HANDSPRING SERIES BACK TUCK)	95.	RONDAT FLIC-FLAC MORTAL EXTENDIDO/EXTENDIDO SALIDA CON PASO/X-OUT (ROUND OFF BACK HANDSPRING LAYOUT/LAYOUT STEP/OUT/X-OUT)
91.	SALTO FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO (JUMP BACK HANDSPRING BACK TUCK)	96.	RONDAT SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL EXTENDIDO (ROUND OFF BACK HANDSPRING SERIES LAYOUT)
92.	INVERSIÓN ATRÁS FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO (BACK WALKOVER BACK HANDSPRING BACK TUCK)	97.	INVERSIÓN ADELANTE HACIA MORTAL EXTENDIDO (FRONT WALKOVER THROUGH LAYOUT)
		98.	MORTAL ADELANTE SALIDA CON PASO RONDAT MORTAL EXTENDIDO (PUNCH FRONT STEP/OUT ROUND OFF BACK HANDSPRING LAYOUT)
		99.	RONDAT SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL EXTENDIDO (ROUND OFF BACK HANDSPRING SERIES LAYOUT)
		100.	RONDAT FLIC-FLAC TEMPO FLIC-FLAC MORTAL EXTENDIDO (ROUND OFF BACK HANDSPRING WHIP BACK HANDSPRING LAYOUT)
		101.	MORTAL ADELANTE SALIDA CON PASO FLIC-FLAC TEMPO FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO (PUNCH FRONT STEP/OUT BACK HANDSPRING WHIP BACK HANDSPRING BACK TUCK)
		102.	MORTAL ADELANTE SALIDA CON PASO FLIC-FLAC TEMPO FLIC-FLAC MORTAL EXTENDIDO (PUNCH FRONT STEP/OUT BACK HANDSPRING WHIP BACK HANDSPRING LAYOUT)
		103.	HANDVOLT MORTAL ADELANTE (FRONT HANDSPRING PUNCH FRONT)
		104.	HANDVOLT MORTAL ADELANTE SALIDA CON PASO RONDAT FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO/EXTENDIDO (FRONT HANDSPRING PUNCH FRONT STEP/OUT ROUND OFF BACK HANDSPRING BACK TUCK/LAYOUT)

NIVEL 5R

GIMNASIA DESDE EL LUGAR (STANDING TUMBLING)		GIMNASIA CON CARRERA (RUNNING TUMBLING)	
105.	SALTO MORTAL ATRÁS AGRUPADO (JUMP BACK TUCK)	115.	RONDAT MORTAL CON GIRO (ROUND OFF FULL)
106.	FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS EXTENDIDO (BACK HANDSPRING LAYOUT)	116.	RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (ROUND OFF BACK HANDSPRING FULL)
107.	SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL ATRÁS EXTENDIDO (BACK HANDSPRING SERIES LAYOUT)	117.	MORTAL ADELANTE SALIDA CON PASO RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (PUNCH FRONT STEP/OUT ROUND OFF BACK HANDSPRING FULL)
108.	SALTO FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS EXTENDIDO (JUMP BACK HANDSPRING LAYOUT)	118.	RONDAT TEMPO FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (ROUND OFF WHIP BACK HANDSPRING FULL)
109.	INVERSIÓN ATRÁS FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS EXTENDIDO (BACK WALKOVER BACK HANDSPRING LAYOUT)		
110.	SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL EXTENDIDO (BACK HANDSPRING SERIES LAYOUT)		
111.	FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO (BACK HANDSPRING BACK TUCK BACK HAND SPRING BACK TUCK)		
112.	FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS AGRUPADO FLIC-FLAC MORTAL ATRÁS EXTENDIDO (BACK HANDSPRING BACK TUCK BACK HAND SPRING LAYOUT)		
113.	SALTO SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL ATRÁS AGRUPADO/EXTENDIDO (JUMP BACK HANDSPRING SERIES BACK TUCK/LAYOUT)		
114.	FLIC-FLAC TEMPO SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL ATRÁS AGRUPADO/EXTENDIDO (BACK HANDSPRING WHIP BACK HANDSPRING SERIES)		

Revisado el 07/01/2018

Este documento incluye ejemplos de habilidades apropiadas de cada Nivel. Aún así, es responsabilidad de cada Entrenador de que las habilidades en su rutina respeten las Reglas de Seguridad y/o las habilidades sean ejecutadas legalmente por sus deportistas/atletas. Este listado puede que se actualice durante la temporada.

EJEMPLOS DE HABILIDADES APROPIADAS EN GIMNASIA DE NIVELES 5-6 • 2019

NIVEL 5 & 6

GIMNASIA DESDE EL LUGAR (STANDING TUMBLING)	GIMNASIA CON CARRERA (RUNNING TUMBLING)
119. SALTO MORTAL ATRÁS AGRUPADO (JUMP BACK TUCK)	120. RUEDA MORTAL CON GIRO (CARTWHEEL FULL) 121. RONDAT MORTAL CON GIRO (ROUND OFF FULL) 122. RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (ROUND OFF BACK HANDSPRING FULL) 123. MORTAL ADELANTE SALIDA CON PASO RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (PUNCH FRONT STEPOUT ROUND OFF BACK HANDSPRING FULL) 124. RUENDA SIN APOYO DE MANOS/INVERSIÓN ADELANTE SIN APOYO DE MANOS/ONODI RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (SIDE AERIAL/FRONT AERIAL/ONODI ROUND OFF BACK HANDSPRING FULL) 125. RONDAT TEMPO FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (ROUND OFF WHIP BACK HANDSPRING FULL)
PASES ELITE GIMNASIA DESDE EL LUGAR (STANDING TUMBLING ELITE PASSES)	PASES ELITE GIMNASIA CON CARRERA (RUNNING TUMBLING ELITE PASSES)
126. MORTAL CON GIRO DESDE EL LUGAR (STANDING FULL) 127. SALTO MORTAL CON GIRO (JUMP STANDING FULL) 128. SALTO FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (JUMP BACK HANDSPRING FULL) 129. SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL CON GIRO (BACK HANDSPRING SERIES FULL) 130. SALTO SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL CON GIRO (JUMP BACK HANDSPRING SERIES FULL) 131. FLIC-FLAC TEMPO SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL CON GIRO (BACK HANDSPRING WHIP BACK HANDSPRING SERIES FULL) 132. SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL CON DOBLE GIRO (BACK HANDSPRING SERIES DOUBLE FULL) 133. SALTO SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL CON DOBLE GIRO (JUMP BACK HANDSPRING SERIES DOUBLE FULL) 134. FLIC-FLAC TEMPO SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL CON DOBLE GIRO (BACK HANDSPRING WHIP BACK HANDSPRING SERIES DOUBLE FULL)	135. MORTAL ADELANTE SALIDA CON PASO RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (PUNCH FRONT STEPOUT ROUND OFF BACK HANDSPRING FULL) 136. RONDAT FLIC-FLAC TEMPO FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (ROUND OFF BACK HANDSPRING WHIP BACK HANDSPRING FULL) 137. RONDAT ARABIAN RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO (ROUND OFF ARABIAN ROUND OFF BACK HANDSPRING FULL) 138. RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL CON GIRO (ROUND OFF BACK HANDSPRING FULL BACK HANDSPRING SERIES FULL) 139. RONDAT MORTAL CON DOBLE GIRO (ROUND OFF DOUBLE FULL) 140. RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON DOBLE GIRO (ROUND OFF BACK HANDSPRING DOUBLE FULL) 141. INVERSIÓN ADELANTE RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON DOBLE GIRO (FRONT WALKOVER ROUND OFF BACK HANDSPRING DOUBLE FULL) 142. MORTAL ADELANTE SALIDA CON PASO RONDAT MORTAL CON DOBLE GIRO (PUNCH FRONT STEPOUT ROUND OFF DOUBLE FULL) 143. RONDAT FLIC-FLAC TEMPO FLIC-FLAC MORTAL CON DOBLE GIRO (ROUND OFF BACK HANDSPRING WHIP BACK HANDSPRING DOUBLE FULL) 144. RONDAT ARABIAN RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON DOBLE GIRO (ROUND OFF ARABIAN ROUND OFF BACK HANDSPRING DOUBLE FULL) 145. RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON GIRO SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL CON DOBLE GIRO (ROUND OFF BACK HANDSPRING FULL BACK HANDSPRING SERIES DOUBLE FULL) 146. RONDAT FLIC-FLAC MORTAL CON DOBLE GIRO SERIE DE FLIC-FLACS MORTAL CON DOBLE GIRO (ROUND OFF BACK HANDSPRING DOUBLE FULL BACK HANDSPRING SERIES DOUBLE FULL)